

BUCHER 5

HIGH FIVE

1_Grossartige, atemberaubende Geschichten basieren nicht selten auf dem simplen Ausgangsszenario «boy meets girl». Auf Instrumental-Musik lässt sich dieses Szenario nicht 1:1 übertragen - Annäherungen sind jedoch durchaus möglich. Eine der besten lautet «jazz meets pop». Auf der einen Seite der Jazz mit seinem Hang zu viril-virtuosem Heldentum, auf der anderen Seite der Pop mit seinem sanften Hüftschwung.

2_Dass Liebesaffären zwischen Jazz und Pop ganz verschieden herauskommen können, braucht man nicht gross zu betonen - bei «boy meets girl» ist es ja schliesslich nicht anders. Es ist gar nicht leicht, Jazz mit Pop in Einklang zu bringen und dabei sowohl die Grundspannung des Jazz als auch die Sexyness von Pop zu bewahren. Der Gitarrist Michael Bucher, der die Kunst des Saitensprungs mit spitzbübischer Nonchalance zu zelebrieren versteht, absolviert diese Gratwanderung mit seinem neuen Quintett mit Bravour und Souplesse. Mit anderen Worten: Bucher & Co. balancieren auf dem schmalen Grat zwischen Komplexität und Eingängigkeit - mal mit subtiler Eleganz, mal mit sportivem Übermut.

3_Ohne die Errungenschaften von so bahnbrechenden Formationen wie der Pat Metheny Group oder der Fellowship Band des Schlagzeugers Brian Blade zu ignorieren, fügt Michael Bucher der Geschichte von «jazz meets pop» ein eigenes, frisches Kapitel hinzu. Dafür hat er nicht nur als Komponist, sondern auch als Bandleader die richtige Mischung gefunden: Sein Quintett ist auf allen Positionen optimal besetzt.

4_Der Pianist Peter Wagner ist das Gegenteil eines Blenders: Wie er das harmonische Terrain gemeinsam mit Bucher absteckt, grenzt zuweilen an Telepathie. Der Tenorsaxofonist Rafael Schilt ist ein Meister im Erfinden klischeefreier Melodielinien - manchmal setzt er aber auch zu Ausflügen in Outerspace-Regionen an. Für Erdung ist insbesondere der Kontrabassist Patrick Sommer besorgt, der ja bereits im Trio BucherSommerFriedli als beseelter Tiefton-Groover aufgefallen ist. Last but not least: Arno Troxler, ein zugleich versierter und unprätentiöser Schlagzeuger, der nur selten den Prügelknaben spielt und stattdessen die Beats auf den Punkt bringt, indem er sie von verschiedenen Punkten aus einkreist.

5_Wenn Jazz und Pop so intelligent, abwechslungsreich, geschmackvoll und spannend miteinander kombiniert werden, wie bei dieser Band, ist duales Hörvergnügen garantiert, d.h.: Man darf die Ohren spitzen und sich gleichzeitig entspannt zurücklehnen.

Text: Tom Gsteiger

Line Up:

Michael Bucher – Gitarre, Kalimba, Comp.
Rafael Schilt – Sax, Bassklarinetten
Peter Wagner – Piano
Patrick Sommer – Bass
Arno Troxler - Drums

Kontakt:

Michael Bucher
michaelbucher@gmx.ch
++41 79 236 45 28
++41 44 481 24 07
www.myspace.com/bucherfive
www.michaelbucher.ch